

**MOUVEMENT**

exposition du 16 février au 01 avril 2023

salle 1



**Bernard Aubertin**

*tableau clous* (certif. authenticité n°TCLR07-1000355223)

1970

acrylique et clous sur panneau

œuvre unique signée et datée au dos

40 x 40 cm

boite en plexiglas 50 x 50 x 6,5 cm

**7.500,00€**



**Arnulf Rainer**

*blaues Kreuz* (réf. Breicha R 163)

1971

eau-forte et pointe sèche sur vélin

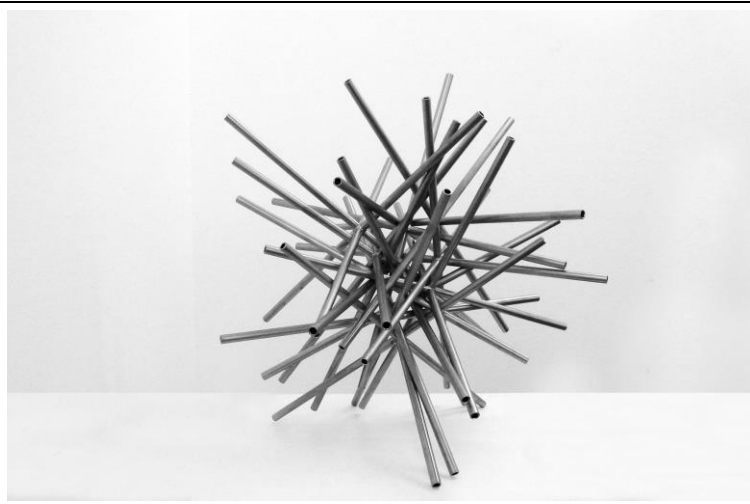
épreuve 56/60

signée en bas à droite, justifiée à gauche

sujet 30 x 22,5 cm / planche 53,5 x 38,5 cm

cadre 72 x 56,5 cm

**6.500,00€**



**Norman Dilworth**

*Puffball*

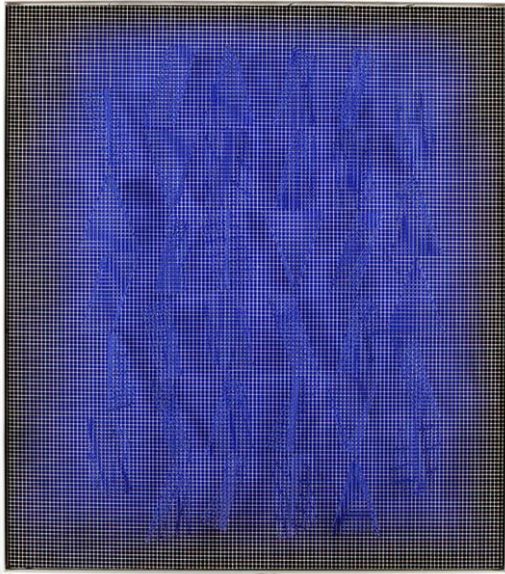
1972-2016

inox

œuvre unique

50 x 50 x 50 cm

**7.000,00€**



**Ivan Contreras-Brunet**

*indigo-cobalt*

1999

grillage, acrylique, métal, fils de nylon et bois  
œuvre unique signée, titrée et datée au dos  
92 x 81 x 12 cm

**19.000,00€**

expositions:

- ACTIE/REACTIE 100 Jaar Kinetische Kunst, Kunsthall Rotterdam (NL) - 2018 (reproduit cat. page 70)
- Ivan Contreras-Brunet: *passage de la couleur*, Maison de l'Amérique Latine, Paris - 2016 (reproduit cat. page 25)
- Ivan Contreras-Brunet: *perpetuum mobile*, galerie gimpel et müller, Paris - 2014 (reproduit carton invitation)
- *Cinetik!* Fondation Stämpfli, Sitges (ES) - 2013



**Carlos Cruz-Diez**

*Fisicromia n° 63*

Paris, 1961

acrylique, carton, isorel  
œuvre unique signée, titrée et datée au dos

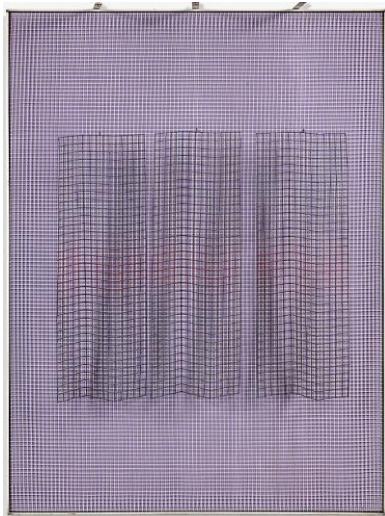
39 x 9 cm

boite en plexiglas 60 x 30 x 10,5 cm

**prix sur demande**

expositions:

- *Signals 1964-1968*, Sotheby's Gallery S|2, Londres (GB) - 2018 (reproduit cat. page 181)
- *OP-Kunst*, Kunstnernes Hus, Oslo (NO) - 1968 (cat. n° 44)
- *Kinetic Art*, Ritchie Hendricks Gallery, Dublin (IE) - 1966 (reproduit page 6)



**Ivan Contreras-Brunet**

*sans titre*

1972

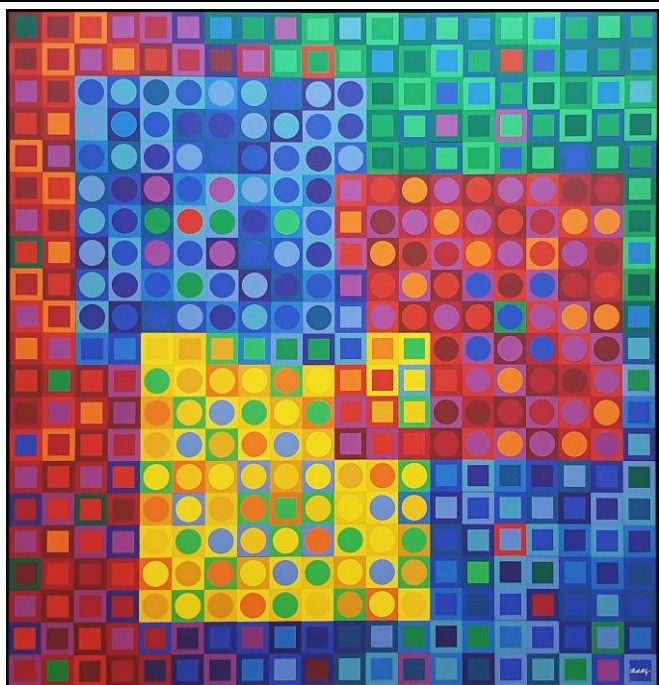
grillage, acrylique, métal, fils de nylon et bois  
œuvre unique signée, datée et située au dos

82 x 61 x 15 cm

**16.000,00€**



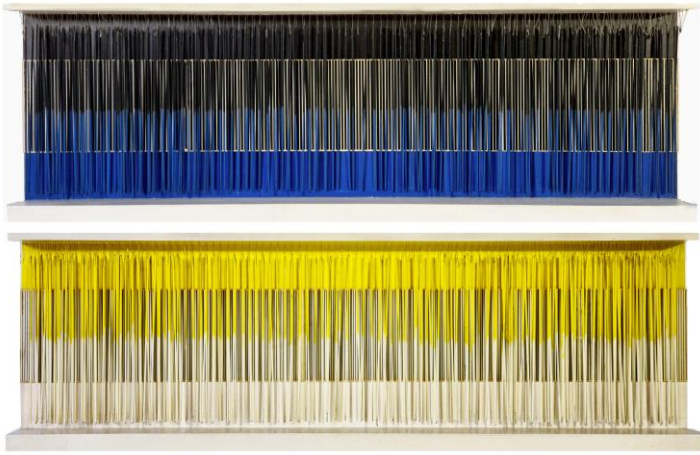
**Beni Schweizer**  
*sans titre*  
ca. 1970  
laiton et marbre  
œuvre unique  
65,5 x 11,5 x 7 cm  
**6.000,00€**



**Victor Vasarely**  
*Kanta Series: Orion MC* (réf. Benavides n° 1676)  
1970  
collage de polystyrène (BASF Luran)  
éditions Pyra, Suisse 23/100  
œuvre signée en bas à droite  
contresigné, titrée, datée et justifiée sur étiquette au dos  
105 x 100 cm  
cadre 106 x 101 cm  
**12.000,00€**



**Alberto Guzman**  
*partition*  
1967  
bronze soudé à patine dorée  
œuvre unique signée et datée à sa base  
15 x 19 x 12 cm  
**7.500,00€**  
exposition:  
*Alberto Guzman*, galerie Carrefour, Bruxelles - 1969

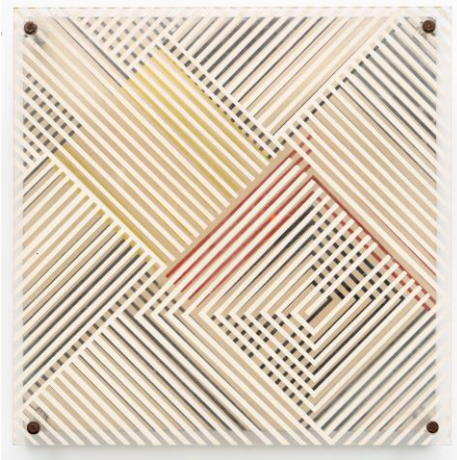


**Jesús-Rafael Soto**

*progression jaune* et *progression bleue* - 1974  
maquettes pour Renault - *progression jaune* réalisée pour  
hall du siège social, quai Le-Gallo, Boulogne-Billancourt  
acrylique, tiges en acier, film adhésif plastifié, fil de nylon,  
bois doublé de plexiglas  
œuvres uniques l'une signée et datée au dos  
chaque 14,5 x 46,5 cm

**prix sur demande**

littérature: *Renault: la Collection d'Art*, Flammarion - 2009  
(réalisation monumentale reproduite pages 132 et 174/175)



**Jesús-Rafael Soto**

*structure cinétique*

1955

acrylique sur bois et plexiglas, tiges en acier  
œuvre unique

40 x 40 x 22 cm

**prix sur demande**

expositions:

- *Signals 1964-1968*, Sotheby's Gallery S|2, Londres (GB) - 2018  
(reproduit cat. page 49)

- *OP-Kunst*, Kunsternes Hus, Oslo (NO) - 1968 (n° 95)



**Jesús Rafael Soto**

*vibration*

1963

sérigraphie sur carton noir et sur film transparent  
Museum Haus Lange, Krefeld

32 x 23,5 cm

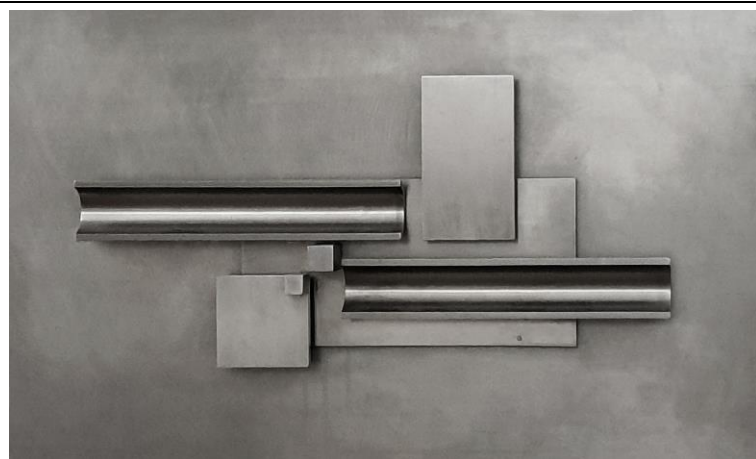
cadre 42 x 32 cm

**5.000,00€**

**MOUVEMENT**

exposition du 09 février au 18 mars 2023

salle 2



**Francesco Marino di Teana**

*relief fugue spatiale n° 1 bis* (réf. cat. raisonné n° 1036)

1972

acier inox

œuvre unique signée du poinçon sur la face et au dos  
et datée au dos

47,5 x 79 x 19 cm

**30.000,00€**



**Sergio de Camargo**

*premier essay de relief en bois*

juillet 1963

relief en bois peint (unique)

signé, titré, daté, situé *Vieu-D'Izenave (Ain)*

et dédié *Pour K. Ringstrom très amicalement* au dos

15,2 x 8,5 x 4 cm

boite en plexiglas 36 x 28 x 10,5 cm

**prix sur demande**

expositions:

- *TEFAF Maastricht*, Leon Tovar Gallery, New-York (USA) - 2019

- *Signals 1964-1968*, Sotheby's Gallery S|2, Londres (GB) - 2018

(reproduit cat. page 49)



**Günther Uecker**

*Regen (aus Zero-Kassette)* (réf. *van der Koelen* n° 6603)

1966

gaufrage sur papier

édition Kestner Gesellschaft, Hannover /250

œuvre signée et datée en bas à droite

justifiée 158/250 au colophon

63,5 x 53,5 cm

cadre 78 x 64 cm

**5.000,00€**



**Klaus Staudt**

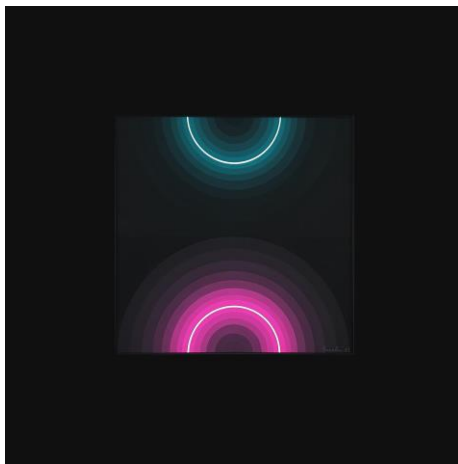
*Reduktion 2 (Wvz WR (O) 74 W)*

1977

8 colonnes de 24 modules en polystyrène (gris clair, gris moyen et gris foncé), plexiglas translucide blanc, bois  
œuvre unique signée, titrée et datée au dos

100 x 100 x 6 cm

**50.000,00€**



**Horacio Garcia Rossi**

*couleur lumière*

1970

gouache sur carton

œuvre signée et datée en bas à droite

inscrite 025/900/81 au dos

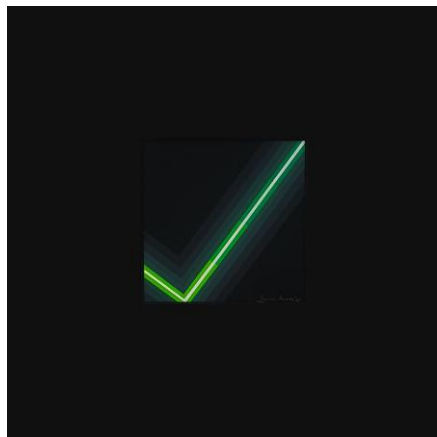
21 x 21 cm / passepartout 40 x 40 cm

cadre 41 x 41 cm

**4.000,00€**

provenance:

collection Denise René (étiquette galerie Denise René au dos)



**Horacio Garcia Rossi**

*couleur lumière*

1981

gouache sur carton

œuvre signée et datée en bas à droite

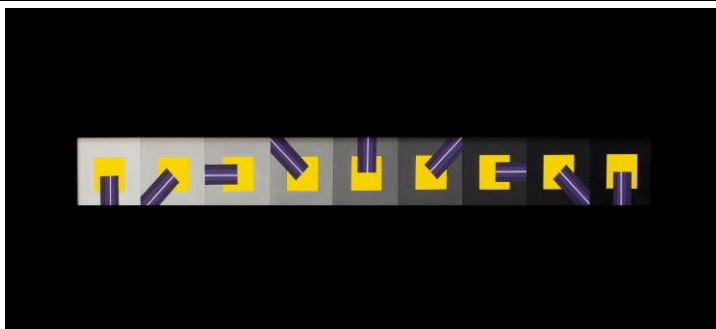
14 x 14 cm / passepartout 35 x 35 cm

cadre 38 x 38 cm

**3.500,00€**

provenance:

collection Denise René (étiquette galerie Denise René au dos)



**Horacio Garcia Rossi**

*couleur lumière*

1993

gouache sur carton

œuvre signée et datée en bas à droite

7 x 63 cm

cadre 37,5 x 82,5 cm

**5.000,00€**