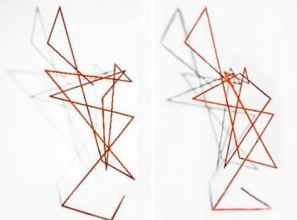
















ABSTRACTIONS AU FEMININ

exposition du 08 juin au 29 juillet 2023

	<p>Chantal Atelin <i>trait 49</i> - 2013 pigment orange sur acier - œuvre unique monogrammée à sa base 150 x 70 x 65 cm <u>reproduit</u>: <i>Chantal Atelin: architectures du vide</i> - 2021 (p. 110)</p>
	<p>Eve Gramatzki <i>gants accouplés avec broderie</i> - 1972 aquarelle et crayon de couleurs sur papier - signé et daté en bas à droite 69 x 57 cm / cadre 71 x 58,5 cm <u>provenance</u>: collection Marcel Bilot <u>reproduit</u>: <i>Die Waage N°6-14</i>, Chemie Grünenthal, Aachen - 1975 (p. 260) <i>Eve Gramatzki: une histoire critique</i>, éd. Méridianes - 2022 (p. 18)</p>
	<p>Eve Gramatzki <i>réf. 23 et réf. 30</i> - 1992 aquarelle et mine de plomb sur papier 9,5 x 115 cm / cadre 17,8 x 121,5 cm & 11,5 x 112 cm / cadre 20,8 x 123 cm <u>expo</u>: <i>ostinato: dessin/musique/interactions</i>, Maison de la Culture, Namur - 2013</p>
	<p>Eve Gramatzki <i>réf. 277</i> - 1990 aquarelle, craie et mine de plomb sur papier - signé et daté en bas à droite 37 x 109 cm / cadre 44,6 x 117 cm <u>expo</u>: <i>ostinato: dessin/musique/interactions</i>, Maison de la Culture, Namur - 2013</p>
	<p>Chantal Atelin <i>volume 105</i> - 2020 acier laqué rouge - œuvre unique monogrammée à sa base 59 x 32 x 26 cm <u>exposition</u>: <i>Art concret</i>, Musée d'Art Moderne, Hünfeld - 2022</p>
	<p>Chantal Atelin <i>contrepli 4</i> - 2023 acier laqué jaune - œuvre unique monogrammée à sa base 58 x 42 x 27 cm</p>
	<p>Chantal Atelin <i>trait 102</i> - 2020 pigment bleu sur acier - œuvre unique monogrammée à sa base 16 x 23 x 16 cm</p>
	<p>Chantal Atelin <i>trait 24</i> - 2012 pigment bleu outremer sur acier - œuvre unique monogrammée à sa base 75 x 46 x 44 cm</p>










ABSTRACTIONS AU FEMININ

exposition du 08 juin au 29 juillet 2023

	<p>Jeanne Kosnick-Kloss <i>sans titre</i> - ca. 1920 fusain et craie sur papier - monogrammé en bas à droite 107 x 70 cm / cadre 114,5 x 77 cm</p>
	<p>Marie-Thérèse Vacossin <i>kablouna A2 b</i> - 2007 acrylique sur toile - signée, titrée et datée au dos 120 x 120 cm <u>reproduit</u>: Vacossin, Stämpfli Verlag - 2012 (p. 115) <i>Beauté Rationnelle</i>, Topographie de l'Art, Paris - 2013 (p. 20/21)</p>
	<p>Marie-Thérèse Vacossin <i>givres</i> (suite de 6 colonnes) - 2010 sérigraphie sur plexiglas - édition /4 70 x 3,5 x 3,5 cm chaque / 70 x 38,5 x 3,5 cm</p>
	<p>Marie-Thérèse Vacossin <i>triade 1b, 1a et 1c</i> - 1998 triptyque - acrylique sur toiles signées, titrées et datées au dos 196 x 16 cm chaque / 196 x 65 cm</p>
	<p>Vera Röhm <i>Ergänzung</i> (WVZ n° 2551) - 2002 bois d'orme, plexiglas, base en acier édition 4/9 - signée et justifiée à sa base 80 x 2 x 2 cm / base 1 x 13 x 13 cm</p>
	<p>Vera Röhm <i>Ergänzung</i> (WVZ n° 1939) et <i>Ergänzung</i> (WVZ n° 0463) - 2002 bois d'orme, plexiglas, base en acier éditions 16/24 et 20/24 - signées et justifiées 58 x 2,5 x 2,5 cm / bases 1 x 13 x 13 cm <u>reproduits</u>: Vera Röhm : <i>Opus Ergänzungen</i>, Chorus Verlag - 2017 (p. 325)</p>
	<p>Marcelle Cahn <i>sans titre</i> - 1957 sérigraphie sur papier - signé et daté en bas à droite inscrit <i>Marcelle Cahn 1925 sérigraphie réalisée sous les auspices de Jean Arp</i> <i>d'après une œuvre de sa collection de m.c. au dos</i> 25,3 x 32,2 cm / cadre 37,2 x 43,7 cm <u>provenance</u>: collection Eva-Maria Fruhtrunk</p>

ABSTRACTIONS AU FEMININ

exposition du 08 juin au 29 juillet 2023

	<p>Aurélie Nemours <i>angle droit JV</i> (réf. <i>Chauvineau</i> n° 227) - 1996 sérigraphie sur papier aquarelle 300g éditions Fanal /99 + EA IX & HC 2 - épreuve signée et justifiée 44/99 au dos sujet 26,1 x 19,2 cm / planche 32,5 x 27,5 cm / cadre 41 x 26 cm <u>provenance</u>: collection Eva-Maria Fruhtrunk</p>
	<p>Aurélie Nemours <i>droiterose n° 69</i> (réf. <i>Chauvineau</i> n° 65) - 1982 sérigraphie 4 couleurs sur Canson blanc 160g éditions Fanal /50 - épreuve 27/50 signée et datée en bas à droite, justifiée à gauche sujet 33,3 x 35,2 cm / planche 34,7 x 26,2 cm / cadre 44 x 35,2 cm <u>provenance</u>: collection Eva-Maria Fruhtrunk</p>
	<p>Aurélie Nemours <i>isis</i> (réf. <i>Chauvineau</i> n° 221) - 1971/1995 sérigraphie 3 couleurs sur vélin de Lana Japico éditions Wilhelm Hack Museum /100 - épreuve 64/100 signée en bas à droite, justifiée à gauche sujet 59,5 x 59,4 cm / planche 84 x 59,4 cm / cadre 86,7 x 62 cm <u>provenance</u>: collection Eva-Maria Fruhtrunk</p>
	<p>Aurélie Nemours <i>station V</i> - 1954 huile sur toile - signée, titrée et datée au dos 24,5 x 33,2 cm <u>provenance</u>: collection Eva-Maria Fruhtrunk</p>
	<p>Ode Bertrand <i>miniature</i> - 1979 encre de chine sur papier - signé et daté en bas à droite 10 x 10 cm / cadre 22,5 x 22,5 cm <u>provenance</u>: collection Eva-Maria Fruhtrunk</p>
	<p>Irène Zack <i>plus vite</i> - 1958 bronze - Blanchet Fondeur justifié 3/6 à sa base 12 x 31,5 x 7,5 cm <u>reproduit</u>: Irène Zack, éditions Ereme - 2008 (p. 117)</p>
	<p>Irène Zack <i>sans titre</i> - ca. 1965 marbre, base en bois - œuvre unique 11,5 x 22,5 x 9 cm / avec base 17 x 25 x 15 cm</p>
	<p>Miriam Prantl <i>led relief 3b 2</i> - 2007 aluminium, plexiglas, led et commande - œuvre unique - 2 x 86 x 3 cm <u>exposition</u>: <i>couleur et géométrie</i>, Musée de Sens - 2010/2011 (repr. p. 103)</p>
	<p>Miriam Prantl <i>led relief m8</i> - 2013 aluminium, plexiglas, led et commande - édition /8 œuvre signée, titrée, datée et justifiée E.A. I au dos 27 x 7,5 x 8 cm</p>

ABSTRACTIONS AU FEMININ

exposition du 08 juin au 29 juillet 2023

	<p>Krochka <i>sans titre ("tricot")</i> - 03.2006 encre de chine sur papier - signé K. et daté en bas à droite 24 x 17,5 cm / cadre 26 x 20 cm</p>
	<p>Krochka <i>sans titre ("tricot")</i> - 2015 encre de chine sur papier - signé et daté en bas à droite 29,5 x 23,5 cm / cadre 31,5 x 25,5 cm</p>
	<p>Krochka <i>sans titre</i> - 2013 huile sur toile - signée et datée au dos 50 x 65 cm</p>
	<p>Krochka <i>sans titre</i> - 2013 huile sur toile - signée et datée au dos 50 x 70 cm</p>
	<p>Denise Lioté <i>sans titre</i> - 2008 huile sur toile - signée et datée au dos 80 x 80 cm</p>
	<p>Denise Lioté <i>sans titre</i> - 2009 huile sur toile - signée et datée au dos 80 x 80 cm</p>
	<p>Denise Lioté <i>sans titre</i> - 2012 fusain sur papier - monogrammé et daté en bas à droite 20 x 20 cm / cadre 31 x 31 cm</p>
	<p>Denise Lioté <i>sans titre</i> - 2012 fusain sur papier - monogrammé et daté en bas à droite 30 x 30 cm / cadre 37,5 x 37,5 cm</p>
	<p>Denise Lioté <i>sans titre</i> - 2012 et <i>sans titre</i> - 2012 fusains sur papiers - monogrammés et datés en bas à droite chaque 20 x 20 cm / cadres 27 x 27 cm</p>