

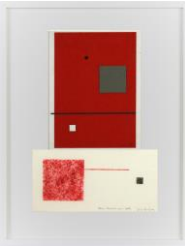

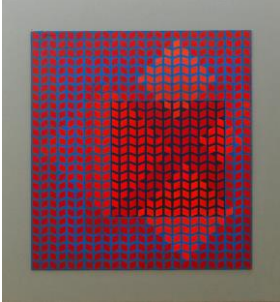




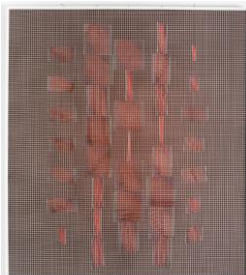
essentiellement rouge

exposition du 09 avril au 07 mai 2022

	<p>Guy de Lussigny <i>113 M IV - 1974</i> acrylique sur panneau - signée, titrée et daté au dos 49,5 x 49,5 cm / cadre 71 x 71 x 5 cm</p>
	<p>Guy de Lussigny <i>167 BI - 1975</i> acrylique sur panneau - signée, titrée et daté au dos 22 x 22 cm / cadre 44 x 44 x 4 cm</p>
	<p>Guy de Lussigny <i>2 cartes de vœux : sans titre - 1985 & sans titre - 1986</i> collage et crayon sur papier - 17,5 x 13,5 cm pastel sur papier - 9 x 18 cm cadre 36,2 x 28,2 cm provenance : collection Eva-Maria Fruhtrunk, Paris</p>
	<p>Guy de Lussigny <i>sans titre - ca 1990</i> sérigraphie sur papier - épreuve 39/150 sujet 16,5 x 16,5 cm / cadre 28,2 x 27,8 cm</p>
	<p>Victor Vasarely <i>sans titre - 1963</i> huile sur panneau monté sur bois 74 x 68 cm / panneau 94 x 88 cm <u>provenance</u>: galerie Denise René, Paris galerie Moderne, Bruxelles <u>reproduit</u>: <i>Quadrum XVII</i>, Bruxelles - 1964 (page 8) catalogue Galerie Denise René, Paris - 1964</p>
	<p>Miguel Chevalier <i>fenêtre mémoire hexadécimale (rouge/fuchsias) - 1992</i> boîte lumineuse - œuvre unique signée, titrée et datée au dos 80 x 80 x 15 cm</p>
	<p>Mariano Carrera <i>pendulo a resorte - 1966</i> bois peint, ressort, miroir poli dans caisson en bois œuvre unique - signée, titrée et datée au dos 76 x 22 x 20,5 cm <u>provenance</u>: galerie Houston Brown, Paris</p>

essentiellement rouge

exposition du 09 avril au 07 mai 2022

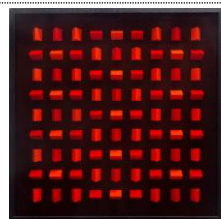


Ivan Contreras-Brunet

rouge sur rouge - 2013

grillage, acrylique, métal, fils de nylon et bois
œuvre unique - signée, titrée et datée au dos
90 x 80 x 9 cm

exposition: I C-B: *passage de la couleur*, Maison Amérique Latine, Paris (repr. cat. p. 19)



Klaus Staudt

warten auf - 2007

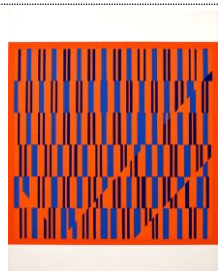
acrylique, bois et plexiglas
édition 4/8 - signée, titrée, datée et justifiée au dos
40 x 40 x 5 cm



Günter Fruhtrunk

Emotion - 1974

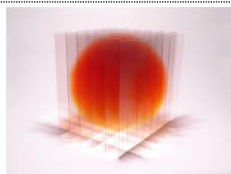
acrylique sur toile
80 x 79,5 cm



Günter Fruhtrunk

dynamisches Feld in Rot (réf. cat. raisonné n° 1.7) - 1963

sérigraphie (issue album *10 metastabile Kompositionen*)
édition Galerie Der Spiegel, Köln /40 + 10 H.C.
tirage d'essai signé au dos et offert à l'imprimeur Phillipe Poinçon
66 x 52 cm / cadre 72 x 65 cm



Go Segawa

red & yellow II - 2022

encre pigmentée, encre aquarelle et vernis sur polycarbonate
œuvre unique - signée et datée à sa base
20 x 20 x 20 cm



Robert Currie

52.800 cm of black, red & yellow nylon monofilament - 2015

fils de nylon dans plexiglas
œuvre unique - signée, titrée et datée à sa base
65 x 42 x 42 cm



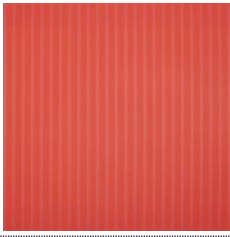
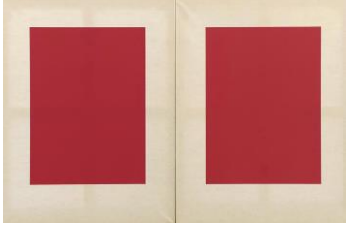
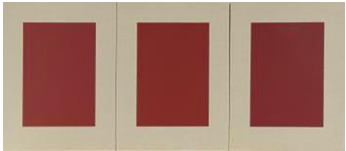
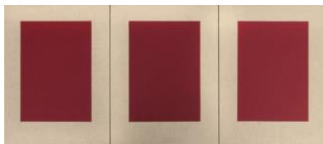
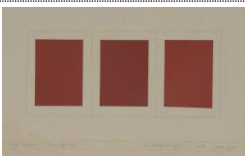
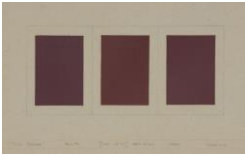
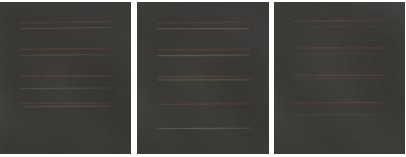

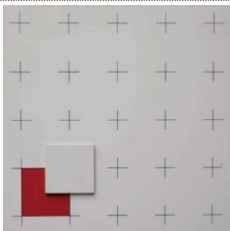
Renate Kasper

Yala (5x3 kadrot/magenta) - 2005

huile sur toile - signée, titrée et datée au dos
40 x 40 cm

essentiellement rouge

exposition du 09 avril au 07 mai 2022

	<p>Marie-Thérèse Vacossin <i>ecella A III (i)</i> - 2007 acrylique sur toile - signée, titrée et datée au dos 70 x 70 cm</p>
	<p>Alicia Hernandez & Ricardo Fernandez <i>duo</i> - 2000 acrylique sur toiles (diptyque) (2x) 130 x 97 cm</p>
	<p>Alicia Hernandez & Ricardo Fernandez <i>trio rouge</i> - 1999 acrylique sur toiles (triptyque) (3x) 65 x 50 cm</p>
	<p>Alicia Hernandez & Ricardo Fernandez <i>trio (code C3)</i> - 1999 acrylique sur toiles (triptyque) (3x) 40 x 30 cm</p>
	<p>Alicia Hernandez & Ricardo Fernandez <i>maquette rouge code c11</i> - 1998 acrylique sur toiles marouflées sur caton 18 x 29 cm / cadre 32,5 x 42,5 cm</p>
	<p>Alicia Hernandez & Ricardo Fernandez <i>maquette rouge code c2</i> - 1999 acrylique sur toiles marouflées sur caton 18 x 29 cm / cadre 32,5 x 42,5 cm</p>
	<p>Ricardo Fernandez <i>3 compositions</i> - 1999 crayon de couleurs sur papier noir 25,5 x 22 cm chaque</p>
	<p>Julio Le Parc <i>mouvement surprise</i> - 1968 métal laqué rouge, plastique et nylon - édition Denise René dans sa caisse en bois inscrite <i>Le Parc - multiple n° 20</i> 90 x 20 x 10 cm</p>
	<p>Satoru Sato <i>hommage au carré L II</i> - 2007/2008 acrylique sur toile - signée, titrée et datée au dos 46 x 46 cm</p>