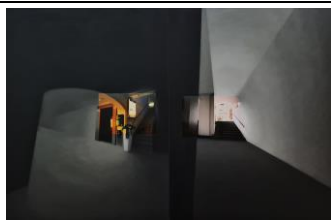


Chantal Atelin

trait 8 - 2011

acier sur base en acier - œuvre unique

126 x 34 x 34 cm



Keisuke Shirota

another day # 14 - 2008

photographies et acrylique sur toiles (diptyque)

65,2 x 100 cm

provenance: Base Gallery, Tokyo

reproduit: *Keisuke Shirota: Works 2003-2009*, Base Gallery, Tokyo - 2009 (p. 115)



Robert Currie

69,600 cm of nylon monofilament and black acrylic - 2017

acrylique sur fils de nylon dans plexiglas - œuvre unique

96 x 60 x 14 cm



Garry Fabian Miller

sections of England: the sea horizon n° 31 - 1976/1977

cibachrome tiré en 1997 sur 5 - épreuve 1/3 large format

sujet 48 x 48 cm / feuille 60,5 x 50,5 cm / cadre 76 x 76 cm

exposition: *the Sea Horizon*, Michael Hue-Williams Fine Art, Londres - 1997

reproduit: *Illumine, photographs by GFM*, Merrell Publishers - 2005 (p. 34/35)



Garry Fabian Miller

sections of England: the snow horizon - 1976/1977

cibachrome tiré en 1997 sur 5 - épreuve 1/3 large format

sujet 48 x 48 cm / feuille 60,5 x 50,5 cm / cadre 76 x 76 cm



Garry Fabian Miller

sections of England: frozen water n° 6 - 1977/1978

cibachrome tiré en 1997 sur 5 - épreuve 4/5 large format

sujet 48 x 48 cm / feuille 60,5 x 50,5 cm / cadre 61,8 x 52 cm

provenance: Nichido Contemporary Art, Tokyo

reproduit: *Illumine, photographs by GFM*, Merrell Publishers - 2005 (p. 38)



Garry Fabian Miller

sections of England: frozen water n° 8 - 1977/1978

cibachrome tiré en 1997 sur 5 - épreuve d'artiste large format




sujet 48 x 48 cm / feuille 60,5 x 50,5 cm / cadre 61,8 x 52 cm

provenance: Nichido Contemporary Art, Tokyo

reproduit: *Illumine, photographs by GFM*, Merrell Publishers - 2005 (p. 36)

expériences photographiques

exposition du 10 novembre au 03 décembre 2022

	<p>Garry Fabian Miller <i>sections of England: the sea horizon n° 20 - 1976/1977</i> cibachrome tiré en 1997 sur 5 - épreuve 1/3 large format sujet 48 x 48 cm / feuille 60,5 x 50,5 cm / cadre 76 x 76 cm <u>provenance:</u> Arnolfini Gallery, Bristol <u>exposition:</u> <i>the Sea Horizon</i>, Michael Hue-Williams Fine Art, Londres - 1997 <u>reproduit:</u> <i>Illumine, photographs by GFM</i>, Merrell Publishers - 2005 (p. 34/35)</p>
	<p>Garry Fabian Miller <i>sections of England: the sea horizon n° 28 - 1976/1977</i> cibachrome tiré en 1997 sur 5 - épreuve 1/3 large format sujet 48 x 48 cm / feuille 60,5 x 50,5 cm / cadre 76 x 76 cm <u>provenance:</u> Arnolfini Gallery, Bristol <u>exposition:</u> <i>the Sea Horizon</i>, Michael Hue-Williams Fine Art, Londres - 1997 <u>reproduit:</u> <i>Illumine, photographs by GFM</i>, Merrell Publishers - 2005 (p. 34/35)</p>
	<p>Garry Fabian Miller <i>sections of England: the sea horizon n° 32 - 1976/1977</i> cibachrome tiré en 1997 sur 5 - épreuve 1/2 small format sujet 11 x 11 cm / cadre 46 x 43,5 cm <u>provenance:</u> Hamiltons Gallery, Londres <u>expositions:</u> - <i>Time Passage</i>, James Hyman Gallery - 2008 (repr. page 35) - <i>the Sea Horizon</i>, Michael Hue-Williams Fine Art, Londres - 1997 <u>reproduit:</u> <i>Illumine, photographs by GFM</i>, Merrell Publishers - 2005 (p. 34/35)</p>
	<p>Garry Fabian Miller <i>sections of England: the sea horizon n° 33 - 1976/1977</i> cibachrome tiré en 1997 sur 5 - épreuve 1/2 small format sujet 11 x 11 cm / cadre 46 x 43,5 cm <u>provenance:</u> Hamiltons Gallery, Londres <u>exposition:</u> <i>the Sea Horizon</i>, Michael Hue-Williams Fine Art, Londres - 1997 <u>reproduit:</u> <i>Illumine, photographs by GFM</i>, Merrell Publishers - 2005 (p. 34/35)</p>
	<p>Garry Fabian Miller <i>golden, august 12th - 2002</i> huile, lumière, cibachrome unique sujet 20 x 35 cm / feuille 50,5 x 60,5 cm / cadre 52 x 61,8 cm <u>provenance:</u> Nichido Contemporary Art, Tokyo</p>
	<p>Garry Fabian Miller <i>golden, august 3rd - 2002</i> huile, lumière, cibachrome unique sujet 20 x 35 cm / feuille 50,5 x 60,5 cm / cadre 52 x 61,8 cm <u>provenance:</u> Nichido Contemporary Art, Tokyo</p>
	<p>Garry Fabian Miller <i>year two, Mica D - 2007</i> huile, lumière, cibachrome unique 40 x 50 cm / cadre 46 x 56 cm</p>

		<p>Garry Fabian Miller <i>year two, Mica F</i> - 2007 huile, lumière, cibachrome unique 40 x 50 cm / cadre 46 x 56 cm</p>
		<p>Garry Fabian Miller <i>year two, Mica 2</i> - 2007 huile, lumière, cibachrome unique 40 x 50 cm / cadre 46 x 56 cm <u>reproduit</u>: the <i>Colour of Time</i>, Black Dog Publishing - 2010 (page 84)</p>
		<p>Garry Fabian Miller <i>year two, Mica 12</i> - 2007 huile, lumière, cibachrome unique 40 x 50 cm / cadre 46 x 56 cm</p>