

Carlos Cairoli: *Espace / Mesure*

exposition du 03 octobre au 28 octobre 2023



composition - 1953

huile sur toile - signée et datée en bas à droite
contresignée, doublement datée 1953 et inscrite collection Anne Marie Picard au dos

50 x 65 cm

provenance: collection Anne Marie Picard, Paris



sans titre

ca. 1970

plexiglas sur base en aluminium et marbre
œuvre unique

36 x 26 x 4 cm / base 3 x 29 x 8,5 cm



planimétrie

ca. 1970

plexiglas sur base en aluminium et marbre
œuvre unique signée sous sa base

30 x 39,5 x 3,5 cm / base 4 x 43 x 7 cm



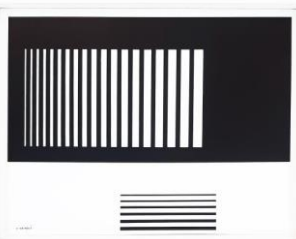
verticale - horizontale contrastées

1963

collage et découpage de carton blanc et noir sur papier
signé en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos

50 x 65 cm / cadre d'artiste 57 x 72,5 x 4,5 cm

provenance: collection Anne Marie Picard, Paris



accélération linéaire

1963

collage de carton blanc et noir sur papier
signé en bas à gauche, contresigné, titré et daté au dos

50 x 65 cm / cadre d'artiste 57 x 72,5 x 4,5 cm

provenance: collection Anne Marie Picard, Paris



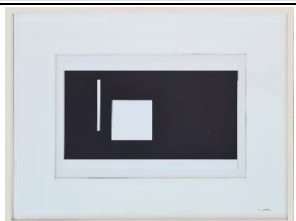
contraste linéaire n° 1

1963

collage de papier calque et de carton blanc et noir sur papier
signé en bas à gauche, contresigné, titré et daté au dos

50 x 65 cm / cadre d'artiste 57 x 72,5 x 4,5 cm

provenance: collection Anne Marie Picard, Paris



collage - 1963

collage de carton blanc et noir sur papier
signé en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos

25 x 41 cm / cadre d'artiste 52 x 67,8 x 2,7 cm




provenance: collection Anne Marie Picard, Paris

Carlos Cairoli: *Espace / Mesure*

exposition du 03 octobre au 28 octobre 2023

	<p>stabilisation d'un carré 1972 collage de carton blanc et noir sur papier signé en bas à gauche, contresigné, titré et daté au dos 65 x 50 cm / cadre d'artiste 72,5 x 57 x 4,5 cm <u>provenance</u>: collection Carmelo Arden-Quin <u>exposition</u>: Cairoli, Musée de Pontoise - 1984 (n° 21)</p>
	<p>contraste 1956 collage de carton blanc et noir sur papier signé en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos 46,8 x 28,8 cm / cadre d'artiste 57,3 x 39 x 3,7 cm <u>provenance</u>: collection Anne Marie Picard, Paris</p>
	<p>polarisation 1954 encre sur papier signé au centre, daté en bas à droite, contresigné et titré au dos 18 x 38 cm / cadre d'artiste 40,5 x 60,5 cm</p>
	<p>composition ca. 1955 encre sur papier - signé en bas à gauche 27,5 x 47,5 cm / cadre 45 x 70 cm</p>
	<p>composition ca. 1955 encre sur papier - signé en bas à droite 21,5 x 47 cm / cadre 45 x 70 cm</p>
	<p>composition ca. 1955 encre sur papier - signé en bas à droite 22,5 x 47 cm / cadre 45 x 70 cm</p>
	<p>composition ca. 1955 encre sur papier - signé en bas à droite 22,5 x 47 cm / cadre 45 x 70 cm</p>
	<p>composition ca. 1955 encre sur papier - signé en bas à gauche 10 x 27,5 cm / cadre 30,5 x 48 cm</p>

Carlos Cairol: *Espace / Mesure*
exposition du 03 octobre au 28 octobre 2023

		<p>composition ca. 1955 encre sur papier - signé en bas à droite 10 x 27,5 cm / cadre 30,5 x 48 cm</p>
		<p>composition ca. 1955 encre sur papier - signé en bas à droite 10 x 27,5 cm / cadre 30,5 x 48 cm</p>
		<p>composition ca. 1955 encre sur papier - signé en bas à gauche 11,5x 28 cm / cadre 30,5 x 48 cm</p>