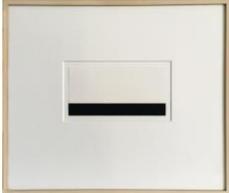
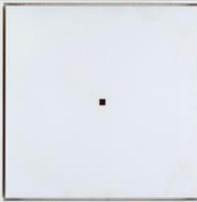
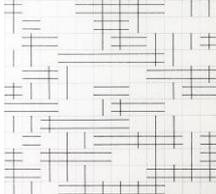
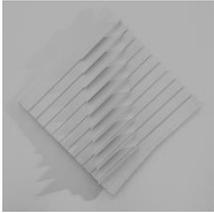
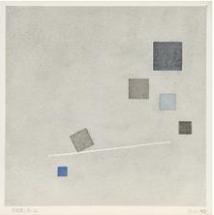


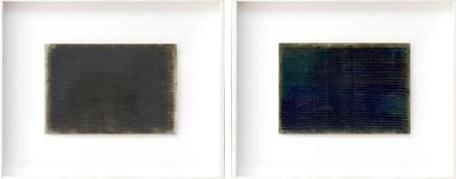
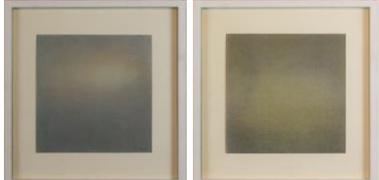
salle 1

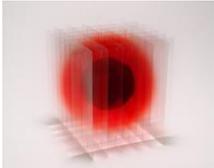
	<p><b>Chantal Atelin</b> <i>trait n° 102</i> - 2020 acier-pigment, œuvre unique 16 x 23 x 16 cm</p>
	<p><b>Ivan Contreras-Brunet</b> <i>bleu au centre</i> - 2013 grillage, acrylique, métal, fils de nylon et bois - œuvre unique 30 x 25 x 6 cm</p>
	<p><b>Miriam Prantl</b> <i>led-relief m 8/8</i> - 2013 aluminium, plexiglas, led et commande - édition /8 27 x 7,5 x 8 cm</p>
	<p><b>Carlos Cruz-Diez</b> <i>induction chromatique (vert)</i> - 1976 sérigraphie sur papier - épreuve 29/50 sujet 32 x 32 cm / planche 39 x 39 cm / cadre 42 x 42 cm</p>
	<p><b>Carlos Cruz-Diez</b> <i>chromointerférence manipulable A12</i> - 1995 sérigraphie sur plexiglas - E.A. (édition /100) 20 x 12 cm</p>
	<p><b>Carlos Cruz-Diez</b> <i>chromointerférence manipulable F1</i> - 1995 sérigraphie sur plexiglas - E.A. (édition /100) 20 x 12 cm</p>
	<p><b>Horacio Garcia-Rossi</b> <i>couleur lumière</i> - 1997 gouache sur papier 13,8 x 8 cm / cadre 21 x 15 cm</p>
	<p><b>Horacio Garcia-Rossi</b> <i>couleur lumière</i> - 1997 gouache sur papier 24 x 24 cm / cadre 43 x 43 cm</p>

	<p><b>Ivan Contreras-Brunet</b> <i>sans titre</i> - 1989 grillage, acrylique, fils de nylon et bois - œuvre unique 40,2 x 40,5 x 7,7 cm</p>
	<p><b>Douglas Allsop</b> <i>reflective editor 1</i> - 2008 film lithographique - édition 8/10 20,5 x 35 cm / cadre 22,5 x 37 cm</p>
	<p><b>Douglas Allsop</b> <i>two-part planar construct</i> - 1988 sérigraphie sur papier - édition /150 20,5 x 20,5 cm / cadre 24 x 24 cm</p>
	<p><b>Frank Gerritz</b> <i>yellow lights</i> - 2005 paintstick sur carton d'invitation 13,5 x 15 cm / cadre 35,5 x 43,7 cm</p>
	<p><b>Frank Gerritz</b> <i>bottom line</i> - 2005 paintstick sur carton d'invitation 10,5 x 21 cm / cadre 41,5 x 49 cm</p>
	<p><b>Luis Tomasello</b> album <i>la nostalgie du fou</i> - 1992 avec 9 gaufrages sur Arches dans un multiple en bois imaginé par l'artiste édition de la Grand'rue /27 + 9 H.C. (exemplaire 17) planches 27 x 27 cm / boîte 30 x 30 x 5 cm</p>
	<p><b>Ingrid Hornef</b> <i>n° 175 (aus der Serie "alea iacta est")</i> - 2013 acrylique, edding, mine de plomb sur panneau 24 x 24 x 1,5 cm</p>
	<p><b>Ingrid Hornef</b> <i>relief</i> acrylique sur bois 12,7 x 12,5 x 2,5 cm / cadre 18,7 x 18,2 x 3 cm</p>
	<p><b>Christian Parquet</b> <i>sans titre</i> 2 acryliques sur cartons chaque 14,5 x 20,5 x 0,5 cm / cadre 26,5 x 32,5 x 3 cm</p>

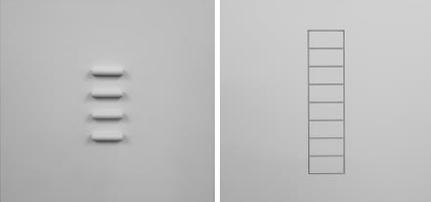
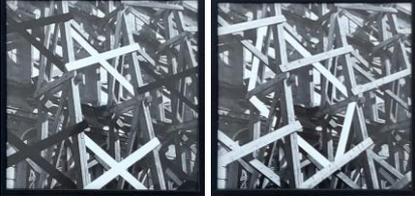
	<p><b>Sigurd Rompza</b> <i>Farb-Form Gelb-Rot</i> - 1990/1991 acrylique et laque sur aluminium - signé, titré, daté et numéroté I/II 41,5 x 26,5 x 36 cm</p>
	<p><b>Vera Röhm</b> <i>Ergänzung (WVZ 2551)</i> - 1998 bois d'orme, plexiglas sur base en acier - édition 4/9 80 x 2 x 2 cm / base 1 x 13 x 13 cm</p>
	<p><b>Vera Röhm</b> <i>Ergänzung (WVZ 1939)</i> - 2002 bois d'orme, plexiglas sur base en acier - édition 16/24 58 x 2,5 x 2,5 cm / base 1 x 13 x 13 cm</p>
	<p><b>Keith Richardson-Jones</b> <i>series syzygy: 4: 1/4 :5 :0.5</i> - 1990 acrylique minéral composite - édition 1/6 10 x 10 x 1 cm</p>
	<p><b>Antoine de Margerie</b> <i>sans titre</i> aquarelle sur papier 26 x 19,5 cm / cadre 33,5 x 26,5 cm</p>
	<p><b>André Heurtaux</b> <i>composition à la bande grise</i> - 1948 gouache sur papier 23,5 x 41 cm / cadre 43,5 x 61 cm</p>
	<p><b>Léo Breuer</b> <i>construction</i> - 1954 caséine et gouache sur papier 31 x 22 cm / cadre 45,5 x 36,5 cm</p>
	<p><b>Francesco Marino di Teana</b> <i>hommage à Brunelleschi</i> - 1985/1988 référence catalogue raisonné n° 710 acier carbone patine rouille - exemplaire 2/7 37 x 23 x 19 cm</p>

	<p><b>Vincenzo Mascia</b> <i>struttura 24/09</i> - 2009 acrylique sur bois 59 x 56,5 x 4,5 cm</p>
	<p><b>René Guiffrey</b> <i>okimé</i> - ca. 2000 gaufrage sur papier 12,5 x 12,5 cm / cadre 26,5 x 26,5 x 4,5 cm</p>
	<p><b>René Guiffrey</b> <i>film / folie 90</i> acrylique, adhésif sur film transparent 30 x 30 cm / cadre 31,5 x 31,5 cm</p>
	<p><b>René Guiffrey</b> <i>film / folie 91</i> acrylique, adhésif sur film transparent 30 x 30 cm / cadre 31,5 x 31,5 cm</p>
	<p><b>Guy de Lussigny</b> <i>638 A 1</i> - 1985 aquarelle sur papier 14 x 14 cm / cadre 31,2 x 31,5 cm</p>
	<p><b>Guy de Lussigny</b> <i>696 A 1</i> - 1985 aquarelle sur papier 14 x 14 cm / cadre 31,2 x 31,5 cm</p>
	<p><b>Guy de Lussigny</b> <i>565 A 1</i> - 1985 aquarelle sur papier 14 x 14 cm / cadre 31,2 x 31,5 cm</p>
	<p><b>Antonio Calderara</b> <i>sans titre</i> - 1977 aquarelle sur papier 19,5 x 19,2 cm / cadre 31,5 x 31 cm</p>

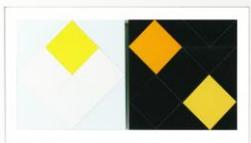
	<p><b>Antonio Calderara</b>  <i>sans titre</i> - 1970          lithographie sur papier - édition 22/30          42 x 42 cm / cadre 45,5 x 46 cm</p>
	<p><b>Joan Palà</b>  <i>sans titre</i> - 2003          aluminium massif - pièce unique          14 x 10 x 10 cm</p>
	<p><b>Emile Gilioli</b>  <i>développement architectural du cercle</i> - 1970          acier massif poli - édition 6/200          h : 20 cm</p>
	<p><b>Bruno Erdman</b>  <i>sans titre</i> - ca. 1999          acrylique sur toile          20 x 40 cm</p>
	<p><b>Eve Gramatzki</b>  <i>sans titre</i> - ca. 1995          aquarelle et crayon sur papier          29 x 20,8 cm / cadre 39,7 x 31,2 cm</p>
	<p><b>Eve Gramatzki</b>  <i>sans titre</i> - 1995 &amp; <i>sans titre</i> - 1995          aquarelle et crayon gras sur papier          chaque 10 x 14,3 cm / cadre 20 x 24,3 cm</p>
	<p><b>Eve Gramatzki</b>  <i>sans titre</i> - ca. 1988          aquarelle, crayon 5H et craie sur papier          9,5 x 19,5 cm / cadre 20,3 x 30,8 cm</p>
	<p><b>Eve Gramatzki</b>  <i>sans titre</i> - ca. 1988          aquarelle, crayon 3H et craie sur papier          9,2 x 23,5 cm / cadre 20,3 x 34,8 cm</p>
	<p><b>Denise Lioté</b>  <i>sans titre</i> - 2012          fusain sur papier          17,5 x 32,5 cm / cadre 26,5 x 41,5 cm</p>
	<p><b>Denise Lioté</b>  <i>sans titre</i> - 2007 &amp; <i>sans titre</i> - 2009          pastel sur papier          chaque 14,7 x 14,3 cm / cadre 24 x 23,2 cm</p>

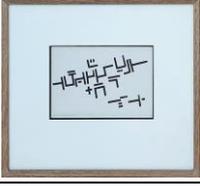
	<p><b>Krochka</b> <i>tricot</i> - 2015 encre de chine 717 à la plume sur papier 29 x 23,5 cm / cadre 31,5 x 25,5 cm</p>
	<p><b>Krochka</b> <i>tricot</i> - 03.2006 encre de chine sur papier 24 x 17,5 cm / cadre 26 x 20 cm</p>
	<p><b>Jacques Pourcher</b> <i>série "fragments"</i> - 2012 gouache sur papier népalais 23 x 23 cm / cadre 29,8 x 30 cm</p>
	<p><b>Jacques Pourcher</b> <i>sans titre</i> gouache sur papier 17,5 x 17,5 cm / cadre 19 x 19 cm</p>
	<p><b>Léon Zack</b> <i>sans titre</i> - 1976 aquarelle sur papier 16 x 30 cm / cadre 34 x 38 cm</p>
	<p><b>Go Segawa</b> <i>egg in red</i> - 2013 encre, acrylique, vernis sur pvc - œuvre unique 20 x 20 x 20 cm</p>
	<p><b>Go Segawa</b> <i>2 balles collées I n° 2 (uv print large)</i> - 2015 impression uv et vernis sur polycarbonate - édition /6 22 x 22 x 30,8 cm</p>

salle 2

	<p><b>Vera Molnar</b> <i>10 rectangles pliés</i> - 2010 sérigraphie sur plexiglas éditions Fanal /15 + E.A. VI et H.C. I - exemplaire 10/15 38 x 19,1 x 0,3 cm / avec base 39 x 19,1 x 4,8 cm</p>
	<p><b>Hans Steinbrenner</b> <i>n° 79</i> - 1983 acrylique sur isorel 24 x 16,5 cm / panneau 35 x 26 cm</p>
	<p><b>Francesco Marino di Teana</b> <i>hommage à Paul Héroult</i> - 1967 argent - édition du Griffon 28/30 20 x 4,5 x 2 cm</p>
	<p><b>Knut Navrot</b> <i>bleu (limite) occ. 1, 2 et 3</i> - 2006/2007 acrylique sur panneaux 48 x 8 cm chaque</p>
	<p><b>Josef Neuhaus</b> <i>sans titre</i> - ca. 1970 &amp; <i>sans titre</i> - ca. 1970 relief en bois peint chaque 30 x 30 x 2 cm <b>1.200,00€</b></p>
	<p><b>Richard-Paul Lohse</b> <i>sans titre</i> - ca. 1976 sérigraphie sur papier - édition 29/100 20,7 x 20,7 cm / cadre 32 x 32 cm</p>
	<p><b>Vera Röhm</b> <i>Stützwerk VI Variation 5.2 &amp; Stützwerk VI Variation 1 weiss</i> 1977/1992/2011 impression laser sur papier baryté - édition 1/5 chaque 21 x 21 cm / cadre 22 x 22 cm</p>
	<p><b>Alan Reynolds</b> <i>modular study</i> - 1984 mine de plomb sur papier 14,5 x 13,5 cm / cadre 30,5 x 24,5 cm</p>

	<p><b>Alan Reynolds</b> <i>modular study 64 (for Eva-Maria)</i> - 1994 mine de plomb sur papier 17 x 17 cm / cadre 31 x 31 cm</p>
	<p><b>Gaël Bourmaud</b> <i>décomposition du triangle 18</i> - 2015 acrylique sur toile triangulaire 21,5 x 25 x 2,7 cm</p>
	<p><b>Victor Vasarely</b> livre-objet <i>Notes Brutes</i> - 2016 comprenant : - facsimilé - 4 sérigraphies - 1 double-sérigraphie sur plexiglas édition /200</p>
	<p><b>Georges Ayats</b> <i>sans titre</i> - 1996 acrylique sur toile 22 x 16 cm</p>
	<p><b>Georges Ayats</b> <i>automne n° 16</i> - 2003 &amp; <i>automne n° 16</i> - 2001/2009 acrylique sur toile chaque 10 x 30 cm</p>
	<p><b>Joël Besse</b> <i>sans titre</i> - ca. 2009 acrylique sur carton sur panneau 10,5 x 15 cm / panneau 20 x 30 cm</p>
	<p><b>Joël Besse</b> <i>sans titre</i> - 2016 pigment sur toile de coton 24 x 16 cm</p>
	<p><b>Marie-Thérèse Vacossin</b> <i>Tara</i> - 2005 collage de cartons sur carton vert - édition 7/21 46,5 x 5 cm / cadre 56,5 x 16 cm</p>
	<p><b>Hernandez &amp; Fernandez</b> <i>C (1-2-16-18-26-27-34-39-40-44) (36→38, 41→43, 45)</i> - 1987 pastel gras sur papier noir 24 x 19 cm / cadre 32,5 x 27,5 cm</p>

	<p><b>Hernandez &amp; Fernandez</b> <i>Crg-n26e15s37u47</i> - 1987 craie sur ardoise 21,5 x 14 cm</p>
	<p><b>Günter Fruhtrunk</b> <i>Orgelpunkt</i> (ref. cat. raisonné n° 2.1) - 1967 planche album <i>Dschungel Dsi - Selbstvergessen</i> sérigraphie sur papier - édition Jürgen Willing Verlag /40 33 x 38 cm / cadre 34,5 x 39,5 cm</p>
	<p><b>Günter Fruhtrunk</b> <i>rote Vibrantion</i> (ref. cat. raisonné n° 19.1) - 1977 sérigraphie sur papier - édition Galerie Wassermann /50 17 x 17 cm / cadre 19,2 x 19,2 cm</p>
	<p><b>Aurélie Nemours</b> <i>tournoi</i> (ref. cat. Chauvineau n° 230) - 1996 sérigraphie 3 couleurs sur ikonofix 250g édition Josef Albers Museum 92/100 22,5 x 22,5 cm / cadre 35,2 x 34,9 cm</p>
	<p><b>Aurélie Nemours</b> <i>écriture</i> (ref. cat. Chauvineau n° 175) - 1975/1995 sérigraphie sur papier arches 400g édition Nouveaux Territoires /100 21,5 x 23 cm / cadre 28,5 x 30 cm</p>
	<p><b>Hans Arp</b> <i>torse feuille</i> (ref. cat. Arntz n° 141) - 1951 bois gravé - tirage de tête du catalogue <i>Arcadie d'Arp</i>, La Hune 19 x 19 cm / cadre 22,2 x 10,7 cm</p>
	<p><b>Ode Bertrand</b> <i>miniature</i> - 2009 collage de cartons sur papier 10 x 10 cm / cadre 18,2 x 18,7 cm</p>
	<p><b>Ode Bertrand</b> <i>miniature</i> - 2004 pointe d'argent sur papier 12,7 x 12,5 cm / cadre 18 x 18 cm</p>
	<p><b>Ode Bertrand</b> <i>miniature</i> - 1994 crayon sur carton bleu 12,7 x 12,7 cm / cadre 18 x 18 cm</p>
	<p><b>Ode Bertrand</b> <i>2 miniatures</i> - 2010 &amp; 2011 crayon et collage de cartons sur papier 15 x 15 cm chaque / cadre 21 x 36 cm</p>

	<p><b>John Carter</b> <i>"pendant" 2 squares + golden sections - 2005</i> gouache sur papier 28,5 x 17,5 cm / cadre 31,5 x 20,5 cm</p>
	<p><b>Renate Kasper</b> <i>sans titre - 2007</i> acrylique sur panneau 15 x 15 cm / cadre 19 x 19 cm</p>
	<p><b>Ruth Wechlin</b> <i>sans titre - 2007</i> acrylique sur papier 18 x 18 cm / cadre 19 x 19 cm</p>
	<p><b>Yves Popet</b> <i>LXXX - 1983</i> acrylique sur toile 18 x 14,2 cm</p>
	<p><b>Klaus-Jürgen Schoen</b> <i>Komposition in Weiss, Blau und Schwarz - 1988</i> huile sur toile 30 x 25 cm</p>
	<p><b>Claude Pasquer</b> <i>recouvrement noir sur permutation jaune, rouge, bleu M1 - 1992</i> acrylique sur papier et sur verre 32 x 32 x 3 cm</p>
	<p><b>Jean Leppien</b> <i>hiéroglyphes - 1956</i> encre sur papier 16 x 24 cm</p>