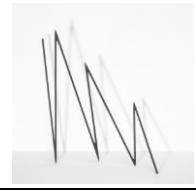
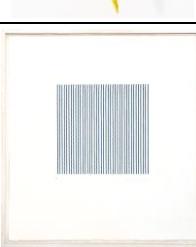


**galerie  
gimpel & müller**

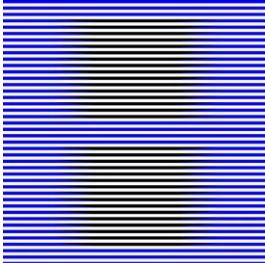
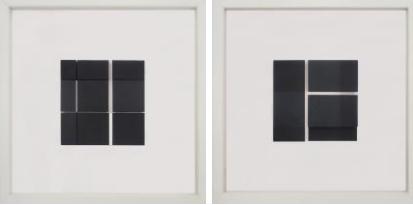
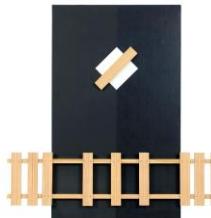
**accrochage de fin d'année**

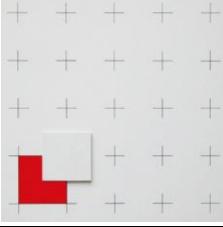
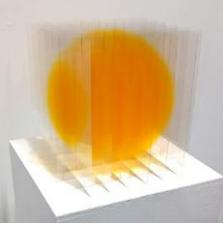
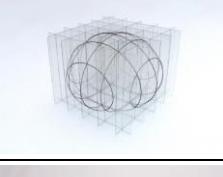
exposition du mois de décembre 2025

	<b>Chantal Atelin</b> <i>trait 34</i> - 2013 suspension, acier-pigment bleu-ultramarin œuvre unique 69 x 39 x 22 cm
	<b>Chantal Atelin</b> <i>trait 71</i> - 2014 acier-pigment rouge œuvre unique 62 x 56 x 55 cm
	<b>Chantal Atelin</b> <i>trait 39</i> - 2013 acier-pigment noir œuvre unique 45 x 34 x 19 cm
	<b>Chantal Atelin</b> <i>trait 96</i> - 2018 acier-pigment bleu œuvre unique 35 x 30 x 25 cm
	<b>Chantal Atelin</b> <i>trait 78</i> - 2015 acier-pigment rouge œuvre unique 20 x 23 x 25 cm
	<b>Chantal Atelin</b> <i>trait 63</i> - 2014 suspension, acier-pigment vert - œuvre unique 26 x 22 x 20 cm <u>reproduit</u> : - Chantal Atelin: architectures du vide - 2021 (page 12) - Negative Space, ZKM Karlsruhe - 2021 (page 302)
	<b>Chantal Atelin</b> <i>trait 35</i> - 2013 suspension, acier-pigment jaune œuvre unique 40 x 30 x 21 cm <u>reproduit</u> : - Chantal Atelin: architectures du vide - 2021 (page 84)
	<b>Carlos Cruz-Diez</b> <i>induction du jaune carré</i> - 2001 eau-forte et aquatinte 2 couleurs sur BFK Rives 270g éditions Fanal /21 + E.A. VII et H.C. 1 - épreuve 9/21 signée et datée en bas à droite, justifiée à gauche sujet 24,8 x 24,6 cm / planche 52,5 x 49 cm / cadre 56,5 x 52,5 cm
	<b>Carlos Cruz-Diez</b> <i>sans titre</i> - 2009 sérigraphie 2 couleurs sur Arches fin blanc 300g éditions Fanal, Bâle /1000 - épreuve signée et datée en bas à droite sujet 9,8 x 10 cm / planche 16 x 16 cm / cadre 19,2 x 19,2 cm

*accrochage de fin d'année*

exposition du mois de décembre 2025

	<p><b>Carlos Cruz-Diez</b>  <i>induction du jaune série Nov 06-4 - 2006</i>  chromographie sur PVC et aluminium  signée, titrée, datée et justifiée 2/8 au dos  100 x 100 cm</p>
	<p><b>Munira Naqui</b>  <i>glimpse / aperçu - 2025</i>  acrylique et cire sur panneau  œuvre unique - signée, titrée et datée au dos  30,5 x 10,2 x 2,5 cm</p>
	<p><b>Munira Naqui</b>  <i>untitled 02.27.2021 .1 - 2021</i>  acrylique et cire sur panneau  œuvre unique - signée et datée au dos  40,5 x 40,5 x 4 cm</p>
	<p><b>Christian Parquet</b>  <i>relief - 2013</i>  acrylique sur carton plume sur panneau  œuvre unique - signée et datée au dos  80 x 80 x 5,5 cm</p>
	<p><b>Christian Parquet</b>  <i>collage 1 et 2 - ca. 2015</i>  acrylique sur carton plume sur carton  œuvres uniques - signées au dos  chaque 30 x 30 x 0,5 cm / cadres 32,3 x 32,3 x 3 cm</p>
	<p><b>Karin Radøy</b>  <i>Monoblue - 2015</i>  acrylique sur bois - diptyque  œuvre unique - signée, titrée et datée au dos  60 x 60 x 11 cm</p>
	<p><b>Hans Richter</b>  <i>DYMO (Dynamic Movements) - 1970</i>  collage de cartons sur papier - signé et daté en bas à droite  22 x 28 cm / cadre 30 x 40 cm</p>
	<p><b>Satoru Sato</b>  <i>relief - 1989</i>  assemblage de bois et acrylique sur toile montée sur panneau  œuvre unique - signée et datée au dos  50 x 50 x 9 cm</p>

	<p><b>Satoru Sato</b>  <i>hommage au carré L II</i>  2007 - 2008  acrylique, relief en contreplaqué sur toile montée sur panneau  œuvre unique - signée, titrée et datée au dos  46 x 46 x 7 cm</p>
	<p><b>Go Segawa</b>  <i>f. yellow - 2025</i>  encre pigmentée, peinture acrylique, vernis, polycarbonate  œuvre unique - signée et datée à sa base  27 x 27 x 27 cm</p>
	<p><b>Go Segawa</b>  <i>drop (UV print) - 2024</i>  impression UV sur polycarbonate - signé et numéroté 1/6  15 x 20 x 20 cm</p>
	<p><b>Go Segawa</b>  <i>MASS (UV print large) - 2019</i>  impression UV, vernis sur polycarbonate - signé et numéroté 1/6  14,8 x 29,5 x 29,5 cm</p>
	<p><b>Go Segawa: volumes pliables</b> - impression jet d'encre sur polyester  <i>MASS</i> - 2019 - édition /25 - 6 x 12 x 12 cm  <i>compressed - collision II</i> - 2024 - édition /25 - 9,4 x 9,4 x 4,7 cm  <i>compressed - transparency red</i> - 2022 - édition /25 - 9,4 x 9,4 x 4,7 cm  <i>colline rouge</i> - 2017 - édition /20 - 3 x 14,3 x 14,3 cm</p>
	<p><b>Go Segawa: volumes pliables</b> - impression jet d'encre sur polyester  <i>eclipse - blue</i> - 2022 - édition /25 - 8,5 x 8,5 x 8,5 cm  <i>red</i> - 2022 - édition /25 - 8,5 x 8,5 x 8,5 cm  <i>eclipse II - purple</i> - 2024 - édition /25 - 8,5 x 8,5 x 8,5 cm  <i>squares in blue</i> - 2014 - édition /25 - 8,5 x 8,5 x 8,5 cm</p>
	<p><b>Daniel de Sptir</b>  colonne n° 32 - 1985/1993  altuglas laqué - œuvre unique, signée et datée à sa base  81 x 18 x 18 cm</p>
	<p><b>Victor Vasarely</b>  <i>matrice Yapoura</i> - ca. 1954  empreinte d'impression  œuvre unique  21,5 x 19,5 x 2,5 cm / cadre 32,5 x 32,5 x 4 cm</p>