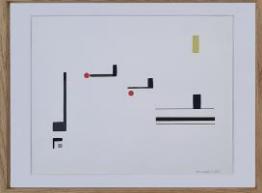
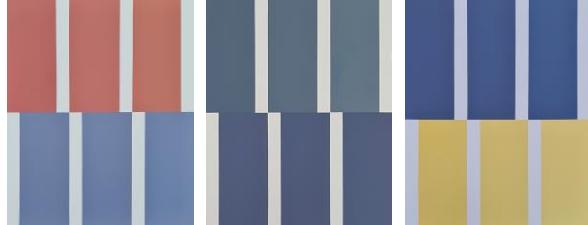
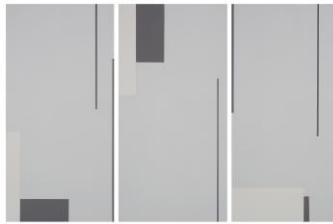
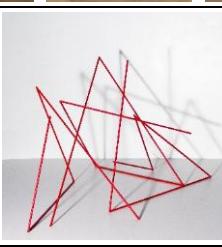
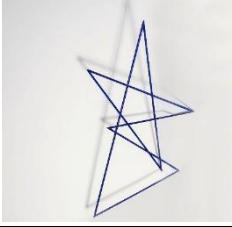
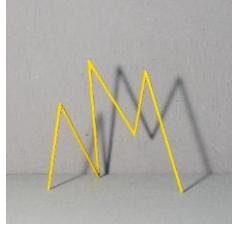
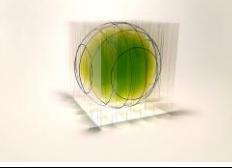
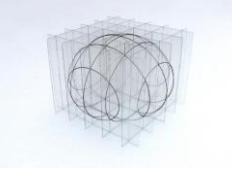
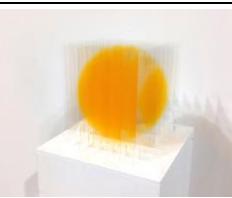
	<p>Victor Vasarely <i>Yvaral Or</i> (ref. Benavides n° 1580) - 1964 sérigraphie sur métal anodisé monté sur panneau éditions du Griffon, Neuchâtel & Denise René, Paris 2/17 signé et justifié au dos 37 x 37 cm / panneau 48,5 x 47,5 x 1,9 cm</p>
	<p>Victor Vasarely matrice <i>Yapoura</i> - ca. 1954 empreinte - oeuvre unique 21,5 x 19,5 x 2,5 cm / cadre 2,5 x 32,5 x 4 cm</p>
	<p>Günter Fruhtrunk <i>Weisses Quadrat et sein Licht</i> - 1959 caséine sur isorel signé, titré et daté au dos 122 x 82 cm <u>provenance:</u> galerie Chalette, NY (étiquette au verso) <u>expositions:</u> <i>construction in geometry and painting</i>, exposition itinérante dans les Musées de New-York, Chicago, San Francisco,...) - 1960 (cat n° 61) <i>Konstruktive Malerei von Malevich bis heute</i>, galerie Chalette, NY - 1960</p>
	<p>Markus F. Strieder <i>red bow landscape</i> - 2025 encre sur carton 70 x 50 cm / cadre 80 x 60 cm</p>
	<p>Markus F. Strieder <i>Kristallin</i> - 2012/2025 2 éléments, fer forgé et verre cristallin œuvre unique 23,4 x 17 x 11,5 cm</p>
	<p>Markus F. Strieder <i>move all</i> - 2024 2 éléments, fer forgé œuvre unique 21 x 12 x 12 cm</p>

	Markus F. Strieder <i>Teilung</i> - 2025 2 éléments, fer forgé œuvre unique 6 x 41 x 7,5 cm
	Markus F. Strieder <i>Winkelmaß</i> - 2025 2 éléments, fer forgé œuvre unique 38,5 x 33 x 7,5 cm
	Markus F. Strieder <i>toupie pointue</i> - 2012 fer forgé œuvre unique 14 x 19 x 19 cm
	Marcelle Cahn <i>composition</i> - ca. 1972 collage sur papier entoilé sérigraphié œuvre unique - signée en bas à droite 25,2 x 35,2 cm / cadre 32 x 42 cm
	Marcelle Cahn <i>Komposition</i> - 1968 crayon, crayons de couleur, aquarelle, gouache et collage sur papier œuvre unique - signée et datée en bas à droite 13,5 x 12,3 cm / cadre 32 x 32 cm
	Jeanne Kosnick-Kloss <i>composition architecturale</i> - 1957 gouache sur papier - signé, titré et daté sur carton au verso 40 x 32 cm / cadre 62,5 x 56,5 cm <u>provenance:</u> collection Mattler
	Jeanne Kosnick-Kloss <i>vitrail</i> - 1955 verre et gouache sur panneau monogrammé en bas à droite, inscrit au dos 41 x 32,5 cm / cadre 44,7 x 36,7 cm

	<p>Georges Ayats <i>n°39</i> - 2021 acrylique sur toiles signées, titrées et datées au dos 92 x 38 cm</p>
	<p>Georges Ayats <i>série C n°1, 7 & 5 - 1996</i> acrylique sur toiles signées, titrées et datées au dos chaque 61 x 50 cm</p>
	<p>Georges Ayats <i>automnale</i> - 2003 & <i>automnale n°16</i> - 2009 acrylique sur toiles - signées, titrées et datées au dos chaque 10 x 30 cm / cadres 22,5 x 42,5 cm</p>
	<p>Georges Ayats <i>sans titre</i> - 2022 & <i>verts divers</i> - 2021 acrylique sur toiles - signées au dos 20 x 20 cm & 10 x 10 cm / cadres 22,5 x 42,5 cm</p>
	<p>Munira Naqui <i>réflexions</i> - 2025 triptyque, acrylique et cire sur panneaux signés, titrés et datés au dos chaque 31 x 30,5 cm / triptyque 61 x 94 cm</p>
	<p>Munira Naqui <i>sans titre 1, 2 & 3</i> - 2025 acrylique sur papiers - signées au dos cadres 32 x 26 cm</p>
	<p>Chantal Atelin <i>trait 64, triptyque 2</i> - 2014 triptyque, acier-pigment rouge œuvre unique 60 x 50 x 30 cm / 56 x 54 x 32 cm / 54 x 49 x 41 cm</p>
	<p>Chantal Atelin <i>trait 55</i> - 2014 acier-pigment jaune œuvre unique à suspendre ou poser 53 x 43 x 21 cm</p>

	<p>Chantal Atelin <i>trait 34</i> - 2013 acier-pigment bleu outremer œuvre unique à suspendre ou poser 69 x 39 x 22 cm</p>
	<p>Chantal Atelin <i>trait 107, épure ouverte 21</i> - 2022 acier-pigment rouge œuvre unique 19 x 20 x 11 cm</p>
	<p>Chantal Atelin <i>trait 116, épure ouverte 30</i> - 2023 acier-pigment jaune œuvre unique 20 x 20 x 12 cm</p>
	<p>Go Segawa <i>balle flottante IV (bleu-vert) n° 2</i> - 2016 encre pigmentée, vernis, polycarbonate œuvre unique 20 x 20 x 20 cm</p>
	<p>Go Segawa <i>f. green in sphere</i> - 2026 encre pigmentée, acrylique, vernis, polycarbonate œuvre unique 14 x 14 x 14 cm</p>
	<p>Go Segawa <i>drop (UV print)</i> - 2024 impression UV sur polycarbonate - exemplaire 1/6 15 x 20 x 20 cm</p>
	<p>Go Segawa <i>MASS (UV print)</i> - 2019 impression UV et vernis sur polycarbonate - exemplaire 1/6 10 x 20 x 20 cm</p>
	<p>Go Segawa <i>cloud - f. orange</i> - 2024 acrylique, vernis, polycarbonate œuvre unique 20 x 20 x 20 cm</p>
	<p>Go Segawa <i>f. yellow</i> - 2025 encre pigmentée, acrylique, vernis, polycarbonate œuvre unique 27 x 27 x 27 cm</p>

	<p>Jeanne Kosnick-Kloss <i>spirale</i> - 1944 fusain sur papier monogrammé, daté, titré et dédicacé "A Raymonde" au dos 33,8 x 23,6 cm / cadre 52 x 42 cm <u>provenance</u>: collection Raymonde Gros (Heurtaux)</p>
	<p>Alan Reynolds <i>constellation II</i> - 1975 linogravure sur papier - tirage d'essai signé, daté en bas à droite, justifié <i>state proof</i> à gauche et titré au dos sujet 22 x 17 cm / planche 38 x 32 cm / cadre 52 x 42 cm</p>
	<p>Georges Hugnet <i>composition</i> - ca. 1954 pastel sur papier - monogrammé en bas à droite 35,2 x 26,9 cm / cadre 52 x 42 cm <u>provenance</u>: collection Mattler</p>
	<p>Jeanne Kosnick-Kloss <i>composition</i> - 1929 gouache, encre sur papier signé, daté, titré et dédicacé A Raymonde Gros en bas 19,5 x 8,5 cm / cadre 31,5 x 29,7 cm <u>provenance</u>: collection Raymonde Gros (épouse Heurtaux)</p>
	<p>Jeanne Kosnick-Kloss <i>fleur et papillon (composition)</i> - 12.V.59 gouache sur carton - monogrammé en bas à droite, signé, daté, dédicacé "petit canard" affectueusement à Raymonde au dos 13,5 x 8,5 cm / cadre 23 x 18 cm <u>provenance</u>: collection Raymonde Gros (épouse Heurtaux)</p>
	<p>Jeanne Kosnick-Kloss <i>composition architecturale</i> - 27.6.34 gouache et encre sur carton - daté au dos 11 x 7,2 cm / cadre 20 x 26 cm <u>provenance</u>: collection Raymonde Gros (épouse Heurtaux)</p>
	<p>Arnulf Rainer <i>Wiener Träume: diese fremde Hand zwickt mich</i> craie à l'huile, fusain et graphite sur photo N/B montée sur papier monogrammé et titré en bas 25 x 18 cm / cadre 42 x 32 cm</p>
	<p>Jesús Rafael Soto <i>vibration</i> - 1963 sérigraphie sur carton noir et sérigraphie sur film transparent dans catalogue <i>Soto kinetische Bilder / tableaux cinétiques</i> édité par le Museum Haus Lange de Krefeld chaque 32 x 23,5 cm / cadre en plexiglas 35,5 x 26,5 x 9,7 cm</p>