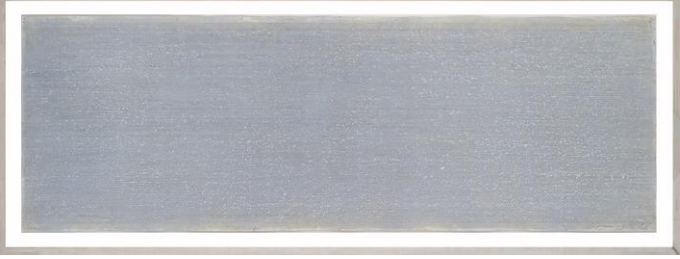
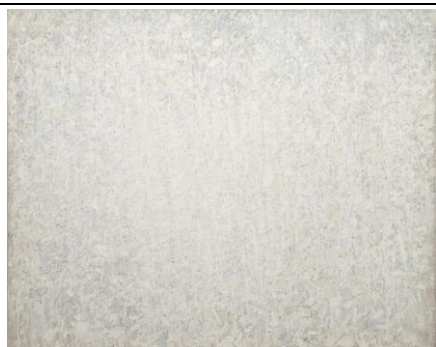


Eve Gramatzki (1935 - 2003)
exposition juin / juillet 2026

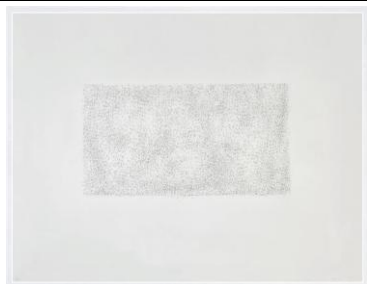
	n° 269 - 1990 aquarelle et craie sur papier signé et daté et bas à droite, titré à gauche 37 x 108 cm / cadre 44,5 x 116,7 cm <u>exposition</u>: <i>ostinato : dessin / musique / interactions</i>, Maison de la Culture, Namur - 2013
	n° 277 - 1990 aquarelle, crayon et craie sur papier signé et daté et bas à droite, titré à gauche 37 x 109 cm / cadre 44,6 x 117 cm <u>exposition</u>: <i>ostinato : dessin / musique / interactions</i>, Maison de la Culture, Namur - 2013
	n° 308 - 1991 aquarelle, crayon et cendres sur papier signé et daté au dos 24 x 89 cm / cadre 32 x 96,5 cm
	n° 274 - 1990 aquarelle et mine de plomb sur papier signé et daté et bas à droite, titré à gauche 60 x 113,5 cm / cadre 74 x 127,5 cm <u>exposition</u>: <i>aCROSS'17</i>, Centre Culturel Tchèque, Paris - 2017
	n° F5 - 1994 aquarelle et crayon sur papier signé, titré et daté au dos 50 x 115 cm / cadre 57 x 122 cm <u>exposition</u>: <i>du rose au brun - le rouge dans tous ces états</i>, Maison des Arts de Carcès - 2008
	n° F2 - 1994/1995 aquarelle et crayon sur papier signé et daté au dos 31 x 72,8 cm / cadre 39 x 80,7 cm <u>exposition</u>: <i>ostinato : dessin / musique / interactions</i>, Maison de la Culture, Namur - 2013 (repr. cat. p. 35)

Eve Gramatzki (1935 - 2003)

exposition juin / juillet 2026



sans titre - 1981
acrylique sur toile
signée et datée au dos
73 x 92 cm



n° 319 - 1979
mine de plomb sur Canson
signé et daté et bas à droite, titré à gauche
50 x 65 cm / cadre 51,5 x 66,5 cm



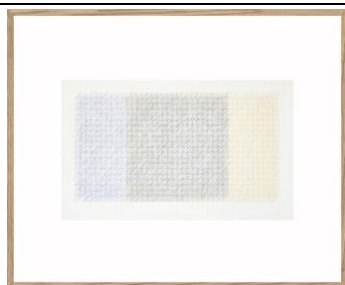
n° 333 - 1980
mine de plomb sur Canson
signé et daté et bas à droite, titré à gauche
64,5 x 49,5 cm / cadre 73,2 x 58,5 cm



XZ - ca. 1988
aquarelle et crayon sur Canson
cachet d'atelier au dos
50 x 60 cm / cadre 52 x 67 cm
provenance: collection Monique Reine



2 HP - ca. 1988
aquarelle, crayon et craie sur Canson
cachet d'atelier au dos
50 x 60 cm / cadre 52 x 67 cm
provenance: collection Monique Reine



n° 152 - ca. 1978
crayon de couleurs sur canson
50 x 60 cm / cadre 52 x 67 cm

Eve Gramatzki (1935 - 2003)

exposition juin / juillet 2026



n° 180 - 1989
aquarelle, crayon et craie sur papier
signé, daté en bas à droite, dédié *pour Anne Barbey* à gauche
18,7 x 27,4 cm / cadre 31,8 x 41,8 cm
provenance: collection Anne Barbey



n° 21 - 2001
aquarelle et mine de plomb sur papier
signé *Eve*, daté et dédié au dos
23,5 x 23,5 cm / cadre 37,8 x 37,2 cm
provenance: collection Eva-Maria Fruhtrunk, Paris



s.t. - ca. 2001
aquarelle et mine de plomb sur papier
signé *Eve*, daté et dédié au dos
24 x 24 cm / cadre 33,8 x 33,2 cm
provenance: collection Eva-Maria Fruhtrunk, Paris



stèle - ca. 1998
aquarelle et mine de plomb sur papier
signé
29,7 x 20,8 cm / cadre 39,7 x 31,2 cm
provenance: collection Eva-Maria Fruhtrunk, Paris



sans titre - ca. 1998
aquarelle et mine de plomb sur enveloppe
adressée à Philippe Boutibonnes,
14 x 16,5cm / cadre 26,7 x 26,7 cm
provenance: collection Philippe Boutibonnes
collection Eva-Maria Fruhtrunk, Paris



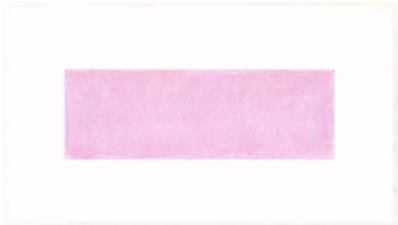
sans titre (6) - 1995
aquarelle sur papier
signé et daté au dos
10 x 14,3cm / cadre 20 x 24,3 cm



sans titre (8) - 1995
aquarelle sur papier
signé et daté au dos
10 x 14,3cm / cadre 20 x 24,3 cm

Eve Gramatzki (1935 - 2003)

exposition juin / juillet 2026

	sans titre - 1992/1993 aquarelle sur papier signé <i>Eve</i>, daté et dédié au dos 10,5 x 14,7 cm / cadre 20,5 x 26,9 cm provenance: collection Monique Reine
	sans titre - 1991 aquarelle et craie sur papier signé et daté au dos 6,7 x 20 cm / cadre 17,8 x 31,2 cm provenance: collection Monique Reine
	n° 303 - 1991 aquarelle et craie sur papier signé, titré, daté et dédié <i>Pour Monique Reine Merci pour sa solidarité! Eve Gramatzki 1993</i> au dos 29,3 x 41,2 cm / cadre 41,5 x 51,5 cm provenance: collection Monique Reine
	N 104 (5) - 1987 encre, feutre et crayon de couleurs sur carton signé, daté et titré au dos 23,8 x 29,9 cm / cadre 32 x 42 cm provenance: collection Monique Reine
	st - ca. 1987 crayon gras et craie sur Canson signé et daté au dos 24 x 30 cm / cadre 32 x 42 cm provenance: collection Monique Reine
	st - 1984 crayon de couleur sur Canson signé et daté au dos 17,7 x 18 cm / cadre 26,8 x 26,8 cm provenance: collection Monique Reine